



Progetto a cura di



In collaborazione con



Con il patrocinio del



Con il contributo di



FONDAZIONE
CR FIRENZE



Coordinamento artistico **Andrea Di Bari**
Organizzazione generale Sara Papini

Per info e prenotazioni

info@associazionemondoestremo.com

01 LUGLIO ORE 21.30
SIRINGO QUINTET
**Travolti da un insolito...
soundtrack**
Omaggio a Piero Piccioni

05 LUGLIO ORE 21.00
A proposito di Davis
dei Flii Cohen

07 LUGLIO ORE 21.00
Let's get Lost
di Bruce Weber

09 LUGLIO ORE 21.00
Paris Blues
di Martin. Ritt

LO SCHERMO DEL JAZZ



Lo schermo del Jazz

Arena Cinema Teatro Aurora,
via S. Bartolo in Tuto 1, Scandicci

5 luglio
A proposito di Davis dei F.lli Cohen

Un film di Joel Coen, Ethan Coen. Una ballata comica e struggente per uno dei perdenti più belli della galleria dei Cohen.

Nella New York degli anni 60, Lewin Davis, un cantante folk di talento con qualche problema economico, lotta per guadagnarsi da vivere come musicista e affronta degli ostacoli che sembrano insormontabili.

7 luglio
Let's get Lost di B. Weber (v.orig. con sottotitoli)

Il ritratto del più grande trombettista jazz mai esistito, Chet Baker, diretto da uno dei più grandi fotografi di moda, Bruce Weber.

Chet Baker è stato uno dei più importanti trombettisti jazz mai esistiti, ma la sua vita è divenuta celebre anche per i suoi continui eccessi in fatto di droga, donne, violenza. Bruce Weber, celebre fotografo di moda, ne costruisce con questo documentario un ritratto che funziona come un romanzo.

9 luglio
Paris Blues di M. Ritt
con Paul Newman, Sidney Poitier, Joanne Woodward

Gradevole ritratto parigino dalle svariate suggestioni grazie anche al carismatico contributo musicale dell'eternamente esplosivo Louis Armstrong.

Due suonatori jazz americani, trasferiti a Parigi in cerca di successo, incontrano due splendide connazionali in viaggio di piacere. Dopo essersene follemente innamorati provano a cogliere l'occasione di mettere ordine alle proprie vite, fino ad allora dissolute e caotiche, ma dovranno fare i conti con la natura svincolata e divergente di quell'arte che da sempre li tiene uniti.

Le proiezioni saranno introdotte da **Lorenzo Pallini**
in collaborazione con gli Amici del Cabiria

1 luglio ore 21:30
Pomario del Castello dell'Acciaio,
via Pantin 63, Scandicci

SIRINGO QUINTET
Travolti da un insolito...soundtrack

Antonino Siringo al piano
Paolo Zampini al flauto
Guido Zorn al contrabbasso
Andrea Melani alla batteria
Valentina Piccioni alla voce

Omaggio a Piero Piccioni nel centenario della nascita. Viaggio cinematografico fra le più belle colonne sonore del cinema italiano: Armando Trovajoli, Ennio Morricone, Ritz Ortolani, Piero Umiliani e, naturalmente, Piero Piccioni

Pianista autodidatta, Piero Piccioni si formò sui dischi di jazz (in particolare Duke Ellington). A partire dagli anni '50, Piccioni ha valorizzato con la sua musica la cinematografia più rappresentativa del nostro Paese, con oltre 200 titoli cinematografici e televisivi, tra cui numerosi documentari, sceneggiati televisivi e balletti. Piccioni fu tra i primi in Italia ad aprire il lessico musicale della musica per film verso il jazz, che risuona fin dalle sue prime colonne sonore, non soltanto come musica di accompagnamento di momenti prettamente musicali, ma soprattutto come musica di commento di personaggi e situazioni ambientate in un contesto contemporaneo, spesso aspro e difficile: un nuovo linguaggio musicale per un cinema nuovo in cerca di verità.

Ingresso € 6,00 int. € 4,00 rid. fino a 25 anni e soci Unicoop

<https://scandicciopencity.ticka.it>

Ingresso libero con tessera dell'Associazione Amici del Cabiria